Система уроків читання в 3 класі з теми «**БАЙКИ»**

**з використанням інтерактивних технологій**

Підготувала вчителька початкових класів Ладижинської ЗОШ №2

Шатова О.І.

**Урок 1**

**Тема: «Нема байки без правди»**

**Матеріал уроку:** Леонід Глібов "Лебідь, Щука і Рак".

**Мета:**

 **навчальна :** ознайомити дітей із жанром байки, з життям і творчістю Леоніда Глібова; вчити передавати в інтонації характери дійових персо­нажів;

 **розвивальна:** розвивати способи і види чи­тання байки, розвивати образне мислення і пам’ять дітей, збагачувати словниковий запас;

 **виховна:** оцінювати вчинки персонажів, виявляти мотиви їхньої поведінки.

**Інтерактивні технології :** «Мікрофон», вправа «Криголам», робота в парі, робота в малих групах, елементи ейдотехніки.

**Тип уроку:** урок первинного ознайомлення з матеріалом

**Обладнання:** портрет Л. Глібова, предметні малюнки лебедя, щуки, рака, ілюстрації до байок, виставка книг поета, папір, кольорові олівці, фломастери.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Повідомлення теми і мети уроку.**

 Гра «Мікрофон»

— Твори яких жанрів ми читали? *(Вірші, казки, оповідання, п'єси, за­гадки, статті і т.д.)*

— Сьогодні ми ознайомимося з новим жанром – «*Байка»*

**IIІ. Підготовка до сприймання нового матеріалу.**

1. Інформація про байку.

«Байка» походить від грецького слова «айнос» - оповідання, що потребує відповідного тлумачення. Іншими словами: байка - коротка розповідь, у якій діють символічні персонажі, що втілюють різні людські типи й ілюструють принципи моралі. Моральний урок або міститься в самому оповіданні, або може бути прямо сформульований в особливому, окремому від нього міркуванні.

Дійовими особами найчастіше є тварини, але іноді людські істоти, чи неживі предмети.

З часів античності і до наших днів байка служить зразком життєвої мудрості, На ранніх ступінях людської цивілізації казки про тварин сприймалися буквально; байка як літературний жанр виникла лише тоді, коли у тварин стали бачити символи людських достоїнств і пороків.

 *―* Прочитайте на с. 129 підручника тлумачення слова *байка.*

*—* Яка головна особливість байки? Хто створює байки?

2.Розповідь про Л. Глібова.

― Прочитайте з дошки вислів про байку, роз’єднавши слова.

 Здаєтьсябайкапростобреше,

 Асправдіяснуправдучеше.

 Нікоговсвітінемине,

 Читайтезгадуйтемене.

* А згадувати про нього просить видатний український байкар Леонід Іванович Глібов. (Учитель відкриває портрет поета і виставку його книг.)
* Народився Л. Глібов у с. Веселий Поділ на Полтавщині 5 березня 1827 року. Його батьки були добрими, освіченими, культурними людьми. Іван Назарович, батько письменника, працював управителем маєтку по­міщиків Родзянків. Мати, Орина Гаврилівна, виховувалась у родині пана Трощанського. Вона і стала першою вчителькою Глібова.

 У дитинстві Льолик, як усі його звали, був веселим і жвавим. Йому подобалося усе красиве, але найбільше він любив доглядати за квітами. Знайомі і родичі, вітаючись з ним, казали: "Здоров був, Льолику, квітчас­тий королику". Любив слухати народні пісні, зачаровувався народними звичаями і обрядами.

 Коли настав час здобувати освіту в гімназії, тринадцятирічний хло­пець так засумував за рідною домівкою, що всю тугу вилив у своєму пер­шому вірші "Сон".

 Л. Глібов любив дітей. Якийсь час працював учителем історії і географії.

 Але хвороба серця і легень підірвала здоров'я Леоніда Івановича. Втра­тивши зір, він продовжував писати під лінійку з лупою. Залишив Л. Глі­бов великий доробок: байки, віршовані загадки і казки, акровірші, жар­ти. Вони принесли йому славу, його шанують, люблять і знають не тіль­ки в Україні, айв усьому світі.

Гра «Криголам»Г - геніальний

 Л - літератор

 І – інтелігентний

 Б – байкар

 О – обдарований

 В - відомий

3. Відгадування загадок**.**

― А тепер давайте подивимось, з якими героями байки Л. Глібова ми зустрінемось зараз. Відгадайте загадки.

Має клешні й довгі вуса.

Я і сам його боюся:

Він щипає, мов гусак,

ну а звуть щипаку *…(рак.)*

Упіймав Івасик рибу,

Але витягати — мука!

Бо сердита і велика

На гачок зловилась ... *(щука).*

Мов знак запитання став,

Повільно озером поплив.

Умить піднявся — летить у небі

Ширококрилий, білий ... *(лебідь).*

*―* Де ми можемо зустріти усіх цих героїв? *(На озері, біля води.)* Назвіть казки, в яких зустрічаються ці тварини.

**IV. Опрацювання байки "Лебідь, Рак і Щука".**

**1.Робота над змістом ілюстрації до байки.**

а)Розгляньте ілюстрацію на с. 130. (Якщо є можливість, то учитель прикріплює великий малюнок на дошку.) Скільки героїв байки зображе­но? *(3).* Біля яких предметів вони трудяться?

б) Слухання запису української народної казки «*Лебідь, щука і рак»*

*―* Послухайте українську народну казку «*Лебідь, щука і рак*» і скажіть, куди зібрались вирушити її герої?

*Плавав лебідь на воді понад берегом; зігнувши шию, дивився у воду. Пливла мимо щука, зупинилась і питає:*

*— Скажи, будь ласкавий, де ти буваєш, коли річка замерзає?*

*— А навіщо тобі знать?*

*— Та я хотіла на зиму куди-небудь утекти, а то під льодом задихаюся без свіжого повітря.*

*— Я на зиму лечу звідси в теплий край та й живу там до весни.*

*— Візьми і мене з собою! — сказала щука.*

*— А чого ж, про мене — все одно, хочеш — так подамось разом, веселіш буде.*

*Почув їхню розмову рак і каже:*

*— Візьміть і мене!*

*— Ну так що ж, хочеш — вирушай і ти з нами; гуртом веселіше буде; діждемо осені, я вам скажу, коли летіти.*

*Лебідь, бач, думав, що як вони плавають у воді, то вміють і в повітрі літати.*

*Минуло літо, настала осінь, лебідь і каже:*

*— Ну, пора летіти у вирій, збирайтеся па завтра, після обіду рушимо в дорогу.*

*Щука сказала ракові. Рак подумав і каже:*

*— А як же ми, сестро, будемо на сухопутті жить без їжі? Давай візьмемо з собою на дорогу харчів, щоб вам вистачило до теплого краю.*

*— А як же ми візьмемо? — спитала щука.*

*— Та давай складемо харчі на візок, упряжемось в нього і подамось. Запросимо і лебедя за компанію, він нам поможе, втрьох потягнемо за собою харчі.*

*Рак і щука добули воза і чекають лебедя. На другий день прилетів лебідь і каже:*

*— Ну, ви тут готові? А то я вже лечу!*

*— Готові, готові, тільки ти, будь ласка, поможи нам, віз везти; давай ми всі троє впряжемось і подамося.*

*— Добре, чіпляйте посторонка мені за ногу.*

*Рак прив'язав лебедя за ногу. Свого посторонка взяв у клешні, а щука за третього учепилася зубами.*

*— Ну, разом! Рушай!*

*Рак шарпнув назад, хвостиком замелькав, щука стрілою розігналась у воду, на глибину, а лебідь, махаючи крилами, рвонувсь угору; обірвались усі посторонки, по дали возові ходу.*

*Хто з них був винен, а хто прав, цього ніхто не знав і судити їх ніхто не став. Тільки жаби добре насміялись і немало дивувалися, чого рак і щука не за своє діло брались.*

в**)** Бесіда про поведінку тварин, що є дійовими особами.

*―*Куди зібрались герої казки? Чому?

*―* Що ви можете сказати про особливості життя і поведінки лебедя? *(Цей красивий птах живе переважно на воді, може жити і на суші. Пере­літний.)*

*―* Що ви знаєте про рака? *(Тва­рина, яка живе у річках чи ставках, любить чисту і прозору воду, замулені заглибини біля берегів, незвично пересувається з одного місця на друге — "за­дом наперед".)*

*—* Що знаєте про щуку? *(Це хижа риба, живиться дрібною ри­бою, часто малими каченятами, гусенятами, живе у глибоких річках, озе­рах по кілька десятків років, велика за розміром і масою.)*

― Чи є щось спільне у всіх цих персонажів? *(Усі вони різні за способом життя, зовнішніми і внутрішніми ознаками.)*

***2.* Слухання байки (читає вчитель).**

а) *―* А тепер послухайте байку Глібова, де діють ці персонажі і порівняйте зі змістом казки.

— Скажіть, що вам нагадує цей твір? *(Віршовану казку.)*

б) Словникова робота.

*―* Прочитайте текст самостійно і підкресліть незрозумілі слова

*Катма —* немає

*Хура —* віз.

**Фізкультхвилинка**

Імітація рухів тварин. Вчитель називає: лебідь, рак, щука, метелик, колібрі, ящірка, заєць.

Діти показують, як рухаються ці тварини.

**3. Робота над ідейним спрямуванням тексту.**

а) Читання тексту самостійно напівголосно.

― Що вирішили тварини?

б)Аналіз змісту з елементами вибіркового читання.

― Прочитайте, що вирішили зробити тварини. Чому їм не вдалося зрушити хуру? Можливо, багаж був великим? *(Ні, на малюнку показано, що там неповні мішки. А в тексті про це сказано, що "невелика, бачся, штука... ".)* То в чому ж тоді справа? Прочитайте про це.

― Якими словами передано дії кожного персонажа? *(Лебідь рветься, Рак упирається , а Щука тягне.)*

*—* Чи могли діяти персонажі в одному напрямку? *(Ні.)* Чому?

― Що ж тоді хотів підкреслити автор такою домовленістю? *(Причина невдачі криється у непогодженості дій. Тварини домовились "приставити хуру ", але діяти спільно не зуміли.)*

* Як ви гадаєте, чи випадкові герої байки — птах, риба і рак? *(Ні, автор підібрав таких персонажів, що не могли порозумітися, бо були дуже різні.)*
* Який висновок робить автор? Прочитайте рядки про це.
* У чому ж причина того, що віз і досі там? *(Нерозуміння один одного ,відсутність погодженості дій.)* Як про це пише сам байкар? Прочитайте.

― Яке ставлення автора до такого підходу до справи? *(Він висміює цей підхід, засуджує.)* Прочитайте. *("І діло, як на гріх, не діло* — *тільки сміх".)*

* На що схожі ці слова? *(На прислів'я.)* Чого вони нас вчать?
* Запам'ятайте цей вислів, користуйтесь ним при нагоді в своєму житті. Він допоможе вам влучно оцінити зміст роботи та її результати, коли немає погодженості між діями виконавців. Остерігайтесь бути учас­никами таких дій.

**4. Робота над вдосконаленням техніки читання.**

 а)Робота в парах. Гра "Жива картинка". Один – читає, другий реагує на почуте жестами, мімікою, імітацією рухів.

 б) Читання байки в малих групах. Гра «Правда – неправда». Встановити, що правдиве, а що вигадане.

 в) Складання опорно-буквених піктограм (індивідуально, в парах, колективно) за бажанням учнів. Вчитель може запропонувати готову піктограму

 г) Переказ байки з опорою на піктограму

**ІV. Підсумок уроку**

*―* З яким новим жанром познайомились ? Чим байка відрізняється від вірша? А казки? Хто автор байки «Лебідь, Рак і Щука» ? Що дізналися про Леоніда Глібова? Який висновок для себе ви зробили, ознайомившись з байкою «Лебідь, Рак і Щука»?

**Домашнє завдання**:

1. Виразно читати байку ;
2. Вивчити байку напам’ять за бажанням,

Творче завдання : написати листа головним героям з порадою, яка б допомогла їм .

Урок 2

Тема : «Хто дбає – той і має»

Матеріал уроку: Леонід Глібов «Коник – стрибунець»

Мета:

 навчальна: продовжити знайомство учнів з особливостями байки; навчати виразно читати;

 розвивальна: розвивати способи і види читання байки, вчити передавати в інтонації характери дійових персонажів,; розвивати пам'ять та образну уяву, критичне мислення, увагу, збагачувати словниковий запас учнів;

 **виховна**: оцінювати вчинки головних героїв; виховувати працелюбність.

**Інтерактивні технології**: «Кубування», робота в парах, в малих групах, елементи ейдотехніки, вправи «Поле чудес», «Вкрадені слова», «Роз’єднай слова»

Обладнання: ілюстрації з зображенням комах, схематичні малюнки для запам’ятовування цікавої інформації про комах, опорно-буквенна піктограма для вивчення вірша напам'ять; картки з прислів'ями.

Тип уроку: комбінований

**Хід уроку**

* + 1. **Організація дітей до уроку**

Стали, діти, всі рівненько.

Посміхнулися гарненько.

 Настрій на урок взяли

 Й працювати почали.

* + 1. **Актуалізація опорних знань учнів.**
			1. Гра «Кубування» (особливості байки)
			2. Розминка

а) Гра «Знайди зайве». *Лебідь, снігур, метелик, колібрі, кулик, півень.*

б) Гра «Чого не існує». *Вірш, тінь, біг, степ, бер, дуб, жук, еск, сік.*

*в*) Гра «Роз'єднай слова»

Утовариствіладусяктомурадіє ( У товаристві лад, усяк тому радіє)

* З якого твору ці слова? (Л. Глібов «Лебідь, щука і рак»)
	1. **Опрацювання байки «Коник-стрибунець».**
		1. Підготовка до сприймання байки.
* Герої наступної байки, на відміну від попередньої, мають спільну ознаку - вони комахи. А які — дізнаєтесь, відгадавши загадки.

Стрибає пружинка, Працюємо ми плідно,

Зелена в неї спинка , невтомно й гідно.

З трави на стеблинку, Зводимо будинок

З гілки на стежинку. З соснових хвоїнок.

(*коник-стрибунець*) (*мурахи*)

Вчитель вивішує на дошку ілюстрації з зображенням цих комах.

* Чи доводилось вам бачити цих комах? Чи спостерігали за їхньою поведінкою?
* Де живуть мурахи? Що ви знаєте про цих комах?

 *Вчитель розповідає про ц*ікаві факти з життя комах і вивішує на дошку *схематичні малюнки для запам’ятовування інформації*

 Коник-стрибунець пересувається перелітаючи і стрибаючи. За 1 годину він долає приблизно 2 км . Коники утворюють звуки, тручи крилами. Органи слуху розміщені у цих комах на передніх ногах.

 Мурах існує 20 тисяч видів. Можуть жити 7років (рекорд—18р.)В одному мурашнику проживає 300 тисяч мурах. Це санітари лісу: мурахи одного мурашника знищують 20 тисяч шкідливих комах. Мураха піднімає вантажу 100 разів більший за його власну масу.

* Сьогодні ми познайомимось з байкою Леоніда Глібова «Коник-стрибунець».
	1. Слухання байки (аудіо запис). Перевірка первинного сприймання.
* Послухайте байку і скажіть, з яким проханням звернувся Коник до Мурав'я.
* Хто був працьовитим? А хто — безтурботним?
	1. Словникова робота

 вдатний розкошував

 співучий розгулявся

 проворний співав

 веселий байдуже

* Якою частиною мови є слова першої колонки? А другої?
* Знайдіть спільнокореневі слова.
* Доберіть синонім до слова проворний.
* Доберіть антонім до слова розкошував
* Кого характеризують подані слова?
	1. Повторне читання байки мовчки
* Простежте, як і чому змінювалась поведінка Коника?
	1. Аналіз змісту байки з елементами вибіркового читання.
* Прочитайте опис Коника.
* Яким було його життя влітку?
* Яким стало життя Коника з приходом зими?
* Прочитайте, що просив Коник Мурав'я.
* Що відповів йому Муравей? Як ви зрозуміли його слова?
* Як провів літо Муравей, на вашу думку?
	1. Гра «Розподіли слова»
* Розподіліть риси характеру Коника і Мурав'я

байдужий працелюбний безтурботний

*цілеспрямований ледачий далекоглядний*

*легковажний дбайливий*

* 1. Гра «Поле чудес»

Х\_о о в ж\_т\_я \_е\_а\_е, \_е\_е\_е\_и\_и \_о\_у.

* Чи можуть бути ці слова головною думкою твору?
	1. Робота в парах .

Завдання: з'єднати частини прислів'їв; вибрати те, яке найбільше підходить до змісту байки.

Хто дбає не сиди на печі.

Зробив діло той і має.

Хочеш їсти калачі гуляй сміло.

Хто цілий рік байдикує той у вересні сумує.

Що посієш і конем не здоженеш.

Терпіння і труд те й пожнеш.

Згаяного часу все перетруть.

Без труда нема плода.

**Фізкультхвилинка**

Нумо, швидше підведіться

 І як бджілки, покрутіться.

Крильми швидко помахали,

 Раз — присіли, два — всі встали,

Подзижчали, політали

 Й за парти посідали.

* 1. Читання байки в особах.

Діти діляться по троє і читають байку в групах.

10. Робота з піктограмою, запропонованою вчителем

а) Гра «Добери риму»

Вчитель промовляє І, II, III рядки, зупиняючись на останньому слові — діти мають

доповнити рядок римою до слова пахучий (співучий), в IV рядку вчитель зупиняється перед словом стрибунець і т.ін..

**Фізкультхвилинка для очей.** Вправи «Муха», «Цифри» і т ін…

б) Гра «Вкрадені слова»

Деякі слова на схемі вчитель закриває лепкими папірцями. Учні мають відновити текст.

в) Розповідь байки за піктограмою індивідуально, в парах.

IV. Підсумок уроку

* Які недоліки людського характеру засуджувались у байці, прочитаній сьогодні?
* Чого вас навчив сьогоднішній урок?

**Домашнє завдання**: вивчити байку напам'ять і придумати щасливий кінець.

Урок 3

Тема : «Не смійся з другого, щоб тобі не було того»

Матеріал уроку: Леонід Глібов «Чиж та голуб»

Мета:

 навчальна: продовжити знайомство учнів з особливостями байки; навчати виразно читати;

 розвивальна: розвивати способи і види читання байки, вчити передавати в інтонації характери дійових персонажів,; розвивати пам'ять та образну уяву, критичне мислення, увагу, збагачувати словниковий запас учнів;

 **виховна**: оцінювати вчинки головних героїв; виховувати почуття порядності, милосердя, співчуття.

**Інтерактивні технології**: «Гронування», робота в парах, в малих групах, елементи ейдотехніки, метод емпатії, анаграми, вправи «

Обладнання: ілюстрації з зображенням птахів, опорно-буквенна піктограма для вивчення вірша напам'ять; картки з прислів'ями

Тип уроку: комбінований

**Хід уроку**

**І. Організація дітей до уроку**

**ІІ . Актуалізація опорних знань учнів**

* + - 1. ­­― Що таке байка? Які асоціації виникають у вас, коли чуєте це слово?

Стратегія «Гронування»

 Казка виховує

 Тварини висміює

 вірш Байка Глібов

 жанр Лебідь, Рак, Щука

 Коник-стрибунець

2. Перевірка домашнього завдання. Інсценізація байки «Коник – стрибунець»

* + - 1. 3. Доповнення відомостей про автора

 У єдиному на всю Україну дитячому журналі «Дзвінок», що виходив у Львові

 наприкінці IXX століття, Л. Глібов друкував свої твори під загальною назвою «Загадки і жарти дідуся Кенира». Дотепний автор сипав веселими віршами, байками, загадками, казками та жартами. Чому він назвав себе дідусь Кенир? Кажуть, що його батько купив колись собі такого співучого Кенира, щоб послухати його спів, сходились сусіди. На запитання «Куди йдете?», вони казали: «До Івана Кенира». Так і прозвали батька по-вуличному – Кенир. Оце батькове прізвисько стало згодом псевдонімом письменника Л. Глібова.

**IIІ. Повідомлення теми і мети уроку.**

― А сьогодні ми продовжимо знайомство з байками дідуся Кенира -Леоніда Івановича Глібова. Почувши одного разу байку російського бай­каря І. Крилова про птахів голуба і чижа, наш поет переклав її україн­ською мовою і назвав "Чиж та Голуб".

**IV. Опрацювання байки "Чиж та Голуб".**

 **1. Бесіда про особливості птахів, які є героями байки.**

* Послухайте описи птахів. Спробуйте за описом визначити, хто із зображених птахів чиж, а хто — голуб. (На дошці малюнки із зобра­женням різних птахів.)
* У цього птаха задня і верхня частини спини жовто-зелена, а нижня частина грудей — біла. Він відрізняється відносно довшим, тонким дзьо­бом, гострими крилами і короткими кігтиками на пальцях ніг. *(Чиж)*

*―* Це птах середньої величини, з невеликою головою, короткою шиєю, дзьоб короткий з невеличким гачечком, короткі ноги закінчують­ся чотирма пальцями з короткими загнутими кігтями. Ці птахи мають забарвлення білого, сірого, коричневого тонів. *(Голуб)*

 За описом зовнішності діти виділяють птахів. Малюнки із зображен­ням інших птахів знімають з дошки.

* + 1. **Слухання байки (звучить запис)**

― Коли і де відбулися події?

**3. Словникові слова**

сильце піддурили

сердега проворненький

гульк**  співучий  **

лихо спіймавсь

― Прочитайте, що таке *сильце* (після байки у підручнику).

― Доберіть слова, близькі за значенням до слів піддурили *(обманули, перехитрили),* проворненький *(швидкий, спритний),* гульк *(раптово, не­сподівано),* лихо *(біда),*

сердега( *нещасний).*

― Назвіть прикметники. Кого вони описують?

**4. Повторне читання байки мовчки.**

 Завдання: поділити текст на дві частини

**5. Розкриття ідейної спрямованості тексту з елементами вибіркового читання**

― Що трапилось з веселим чижиком? Як він на це зреагував? Прочитайте. А чому Чижик попав у сильце? *(Бо був дуже неуважний.)*

**Метод емпатії .** Уявіть себе на місті Чижика. Що ви відчули б у такій ситуації?

Чи зрозумів Голуб переживання Чижика?

* Прочитайте, у яких словах виявляється ця без­сердечність Голуба. Передайте під час читання пихатість, байдужість Го­луба. *("А що? Попавсь? От тобі й на! Вже, певно, голова дурна ... ".)*
* Прочитайте слова Голуба, де він хвастається, виставляє себе, свій розум. Передайте голосом його зарозумілість і чванливість. *("Не бійсь, мене б не піддурили ... ".)*
* Які почуття викликає у вас поведінка Голуба? Як ви гадаєте, що трапилося із Чижиком? *(Голуб так захопився вихвалянням самого себе і висмію­ванням Чижика, що навіть не бачив, що діється навколо.)*

*―* Кого з птахів автор жаліє? Доведіть рядками твору.

— В яких рядках виражена основна думка твору? Який рядок звучить як прислів'я? *("Чужому лихові не смійся ".)* Подумайте: ці слова автор спрямовує тільки Голубові?( *Ні*).

― А кому ще? ( *Усім людям*). У тому числі й нам з вами. Хіба у нас не буває таке, що ми чужій невдачі не співчуваємо, а сміємося?

**Робота в парах**

а) Прочитайте риси людського характеру, які засуджує поет.

*істьдужбай (байдужість) тістьпиха (пихатість) безністьсердеч(безсердечність)*

б) Доберіть до них протилежні.( *чуйність, скромність, співчуття)*

**6. Виразне читання байки.** Читання в особах (робота в парах)

**7. Робота з піктограмою (елементи ейдетики)**

Створення піктограм можна запропонувати дітям безпосередньо на уроці ( індивідуально, в парах, в малих групах) або подати готову

**8. Вивчення байки напам’ять за піктограмою**

Діти читають байку перед класом, передаючи в інтонації характери дійових персонажів

**IV. Підсумок уроку.**

* Чи сподобалась вам байка? Про що змушує нас задуматись байка «Чиж та Голуб»?

Урок 4

Тема : «Підсумок по темі «Байки»»

Мета:

 навчальна: закріплювати вміння передавати в інтонації характери дійових персонажів;

 розвивальна: розвивати вміння працювати в групах ; розвивати пам'ять, критичне мислення, увагу;

 **виховна**: оцінювати вчинки головних героїв; виховувати високі моральні цінності,

 вміння слухати своїх однокласників, поважати чужу думку.

**Інтерактивні технології**: «Сенкан», робота в парах, робота в групах, кросворд, філворд, інсценізація байок.

Обладнання: картки з завданнями для роботи в групах, наголівники (маски) для інсценізації, дитячі малюнки.

Тип уроку: урок повторення і узагальнення.

**Хід уроку**

**І. Організація дітей до уроку**

 **ІІ. Актуалізація знань про байку**

 а) Читання епіграфа до уроку:

 *Малята вчать ті сонячні слова,*

 *Що, ніби, чародійник, з рукава*

 *Ти сипав їм і в мудрості не схибив.*

 *М. Рильський*

 б) Бесіда.

* Прочитані нами байки були написані понад сто років тому. Чому ми і досі читаємо їх

з інтересом?

 ― Які особливі прикмети має байка? Чим вона схожа на казку? Чим завжди закінчується

 байка?

 в) Робота в парах. Складання сенкану «Байка»

Наприклад: Байка

 Цікава повчальна

 Захоплює розповідає висміює

 Нам подобаються байки

 Розповідь

**ІІІ. Виставка малюнків «Байки в картинках»**

 Учні по черзі виходять до дошки, читають уривки байки, які зобразили на своїх малюнках, висловлюють свої враження і демонструють власні ілюстрації. Учитель закріплює малюнки на спеціально приготовленому стенді. Таким чином оформляється ціла виставка, виконана учнями, ілюстрацій до байок Глібова.

* 1. **Робота в групах**

**І група працює з кросвордом.**

Завдання: записати в клітинках кросворду пропущені слова з рядків байок Глібова.

 1. «А тепер танцюй, небоже, на морозі …»

 2. «У товаристві … - усяк тому радіє»

 3. Ім’я Глібова

 4. «Сердега в клітці рветься, …»

 5. «… , небораче, - одказав земляк йому»

 6. «Рак упирається, а Щука тягне в …»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 1 Г |   |   |   |   |   |  |  |  |
|  |  |  |  | 2л |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 3 |   |   |   |   і |   |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 4Б |   |   |   |   |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 5о |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |  |  |  | 6 в |   |   |   |  |  |  |  |  |

**ІІ група працює з філвордом.**

Завдання:

а) знайти 8 героїв з байок Л.Глібова (*голуб, чиж, щука, рак, лебідь, коник-стрибунець,*

*муравей)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| і | г | о | ч | е | р | а | у | л | и | щ | о | л | і | л |
| к | о | н | и | к | с | т | р | и | б | у | н | е | ц | ь |
| р | л | а | ж | о | в | к | а | с | і | к | а | б | о | в |
| м | у | р | а | в | е | й | к | а | ф | а | й | і | п | а |
| о | б | і | ш | е | п | и | ц | й | п | р | о | д | і | б |
| ш | і | т | о | б | ю | м | а | д | е | ж | с | ь | ч | о |

б) - Хто з цих героїв говорив такі слова:

*«*― *Не бійсь, мене не піддурили б…»*

*«*― *Порятуй, порадь, земляче, як це лихо перебуть…»*

*«*― *Проспівав ти літо Боже, вдача вже твоя така…»*

**ІІІ група виконує вправи «З’єднай»**

Завдання:

а) З’єднати назву персонажа з його якістю:

Муравей неуважний

Коник-стрибунець пихатий

Голуб дбайливий

Чиж легковажний

б) Скласти народні прислів'я. З якими байками Л. Глібова вони схо­жі за змістом?

Тяжко тому жить,

Згода дім будує,

 Не смійся з другого,

 а незгода руйнує.

щоб тобі не було того,

 хто не хоче робить.

**Фізкультхвилинка**

**VІ. Конкурс інсценізацій вивчених байок Л.Глібова**

 **V. Підсумок уроку**

― Чи навчили вас чого байки Глібова?

(Навчили розпізнавати негативні риси людей і намагатися викоренити їх у собі).

― Питання добра і зла, зазнайства і лицемірства, байдужості і людя­ності завжди хвилювали людей, турбують і зараз. А ви на прикладах геро­їв казок, байок повинні виробляти у себе ту лінію поведінки, виховувати ті риси характеру, які допомогли б вам стати справжніми людьми.

**Домашнє завдання:** прочитати самостійнобайку С. Руданського «Вовки»;

**Творче завдання:** скласти розповідь про зустріч усіх героїв прочитаних байок на одній галявині (що могло б з ними статися, про що вони могли б говорити)